

绍兴文理学院

硕士研究生招生考试业务课考试大纲

考试科目：中国音乐史

科目代码：

一、考试的目的和要求

目的：选拔具备中国音乐史基本理论素养，掌握中国音乐历史发展规律与基本史实的专业人才。

要求：中国音乐史是高校音乐学专业本科教学的必修课之一，是学生了解中国音乐文化的必由之途。要求学生系统掌握中国音乐史上具有典型意义的历史事件、音乐制度、代表性人物、重要作品、乐器与乐种、音乐思想与音乐文献史料等，了解中国音乐发展的各个历史时期、各阶段音乐文化的主要艺术成就和文化背景，具备初步的音乐理论研究能力。

二、考试基本内容

本科目主要考查中国音乐史的基本史实与一般史论问题，包括音乐历史事件、音乐制度、重要音乐人物、重要音乐作品、乐器与乐种、音乐思想与音乐文献史料等。

三、考试方式

闭卷笔试，满分 150 分，考试时间 3 小时。

四、考试题型

- 1、名词解释
- 2、简答题
- 3、材料分析题
- 4、论述题

五、考试知识点

1、先秦时期音乐文化

贾湖骨笛、六代乐舞、周代音乐制度、诗经、楚辞、曾侯乙编钟、乐律理论、《乐记》、音乐思想

2、秦汉魏晋南北朝时期音乐文化

乐府、鼓吹乐、相和歌与相和大曲、百戏、古琴音乐、清商乐、《声无哀乐论》、音乐思想

3、隋唐时期音乐文化

宫廷雅乐、燕乐、法曲、教坊与梨园、民间音乐、古琴音乐、中外音乐文化交流

4、宋元时期音乐文化

说唱音乐、词调音乐、古琴音乐、杂剧与杂戏、南戏、姜夔与《白石道人歌曲》

5、明清时期音乐文化

戏曲音乐、说唱音乐、民间歌舞、器乐合奏、古琴音乐、中外音乐文化交流、朱载堉与新法密率、《溪山琴况》、曲谱

6、近现代音乐文化

学堂乐歌、萧友梅与黄自、刘天华、王光祈、赵元任、左翼音乐运动、抗日救亡音乐、聂耳与冼星海、吕骥、张曙、麦新、任光等音乐家、延安音乐文化、《白毛女》与新歌剧