

2、秦汉魏晋南北朝时期音乐文化

乐府、鼓吹乐、相和歌与相和大曲、百戏、古琴音乐、清商乐、《声无哀乐论》、音乐思想

3、隋唐时期音乐文化

宫廷雅乐、燕乐、法曲、教坊与梨园、民间音乐、古琴音乐、中外音乐文化交流

4、宋元时期音乐文化

说唱音乐、词调音乐、古琴音乐、杂剧与杂戏、南戏、姜夔与《白石道人歌曲》

5、明清时期音乐文化

戏曲音乐、说唱音乐、民间歌舞、器乐合奏、古琴音乐、中外音乐文化交流、朱载堉与新法密率、《溪山琴况》、曲谱

6、近现代音乐文化

学堂乐歌、萧友梅与黄自、刘天华、王光祈、赵元任、左翼音乐运动、抗日救亡音乐、聂耳与冼星海、吕骥、张曙、麦新、任光等音乐家、延安音乐文化、《白毛女》与新歌剧