

# 绍兴文理学院

## 硕士研究生招生考试业务课考试大纲

考试科目：中外美术史 科目代码：705

### 一、考试要求与目的

要求：中外美术史考试要求学生掌握基本的美术史常识及其重要事件，画家，流派等。考察学生的艺术认知判断水平，以及相应的正确艺术观点与审美观念。为自己从事于艺术创作打下良好的理论基础。

目的：1. 专业知识方面：深入了解中外美术史相关知识，熟记知识点，能够引申相关概念与理论。

2. 专业能力方面：培养专业技能理论，提升对中外美术史学科的认识水平，有效运用其中的规律。

3. 综合能力方面：理论与实践结合，有效提高艺术创作水平与理论水平。

### 二、考试结构与试卷形式

1. 专业笔试试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式为专业笔试（闭卷）。

### 三、考试基本内容

中国美术史以中国朝代更迭时间为主线，分别考察史前美术、先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代宋元美术、明清美术以及近现代美术。了解中国美术史对中国文化的反应与影响，同时提高相应的审美认识。外国美术史主要考察是欧洲美术发展的历史，以及相应的亚非拉美术发展史。分别考察原始、古代和中世纪美术，文艺复兴美术，17-18 世纪欧洲美术，19-20 世纪欧洲及美国美术。

### 四、考试题型

1. 名词解释（共 2 题，每题 5 分，共 10 分）

2. 论述题（共 2 题，每题 25 分，共 50 分）

3. 论文写作（1 篇，不少于 1200 字，共 90 分）

### 五、考试知识点

新旧石器时代的艺术特征，史前陶器的特征。

青铜艺术特征，战国帛画的特征。

墓室壁画艺术特征，画像石画像砖的特征，秦汉陶俑的艺术特征。

魏晋南北朝绘画与书法。

隋唐人物画与花鸟画的艺术特征，石窟寺的艺术特征，陵墓雕塑的艺术特征。

宋代文人画的艺术特征，宋代风俗画。

明清文人画艺术的特征。

近现代中国画的变革与西洋画的传入。

古希腊时代艺术的特征，古罗马时代艺术的特征。

文艺复兴三杰艺术的特征，意大利文艺复兴、德国文艺复兴艺术的特征。

古典主义与巴洛克艺术，荷兰小画派。

卡拉瓦乔的现实主义绘画与洛可可绘画。

学院派绘画与浪漫主义艺术。

印象主义与后印象艺术，立体画派与野兽派。

未来派绘画与达达艺术，波普艺术与抽象绘画。

## **六、参考教材或主要参考书**

1. 中央美术学院美术史系外国美术史教研室《外国美术史简编》，高等教育出版社，1994 年。
2. 贡布里希《艺术的故事》，天津人民美术出版社，1998 年。
3. 中央美术学院美术史系中国美术史教研室《中国美术简史》，中国青年出版社，2002 年。
4. 洪再新《中国美术史》，中国美术学院出版社，2004 年。